



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ  
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ КРЫМСКОТАТАРСКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
ЭТНОСОВ КРЫМА  
ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
«КРЫМСКИЙ ИНЖЕНЕРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ ФЕВЗИ ЯКУБОВА»**

**РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ОРДЕНА «ЗНАК ПОЧЕТА»  
ИНСТИТУТ ГУМАНИТАРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ  
ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**КРЫМСКИЙ НАУЧНЫЙ ЦЕНТР  
ИНСТИТУТА ИСТОРИИ ИМЕНИ ШАГАБУТДИНА МАРДЖАНИ**

**Уважаемые коллеги!**

Научно-исследовательский институт крымскотатарской филологии, истории и культуры этносов  
Крыма ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова приглашает Вас принять участие в работе

**XIX Всероссийской научной on-line конференции  
с международным участием  
«Филология, история и культура крымских татар:  
традиции и современность»,**

*посвященной 70-летию доктора филологических наук, профессора  
Керимова Исмаила Асановича.*

**Конференция состоится 03 октября 2025 г. в 10.00 ч.**

**Место проведения:** Республика Крым, г. Симферополь, пер. Учебный, 8, ГБОУВО РК КИПУ  
имени Февзи Якубова

**Рабочие языки конференции:** крымскотатарский, русский, украинский, английский, татарский,  
турецкий.

**Целью конференции** является содействие развитию исследований в области крымскотатарской  
культуры, истории, этнографии, филологии, обмен опытом по вопросам изучения крымскотатарской  
проблематики в учебных заведениях различного типа, расширение научных контактов между учеными,  
занимающимися указанной проблематикой.

**Программа конференции предусматривает пленарное заседание и секционные доклады,  
проведение тематических дискуссий в режиме: очно / онлайн.**

## Тематические направления конференции:

- жизненный путь, педагогическая и научная деятельность доктора филологических наук, профессора Керимова Исмаила Асановича
- крымскотатарский язык в научном и практическом освещении;
- литература и фольклор крымских татар и малочисленных этносов Крыма: проблемы изучения, развития.
- история крымских татар, изучение письменных источников по истории и культуре Крыма;
- духовная и материальная культура крымских татар и малочисленных этносов Крыма, межкультурное взаимодействие в Крыму;
- этнопедагогика;
- тюркские языки.

Заявку на участие необходимо отправить до **19 сентября 2025 г.** на электронную почту НИИ КИПУ [nii\\_kipu@mail.ru](mailto:nii_kipu@mail.ru)

**В работе конференции предусмотрена возможность участия on-line (Скайп-трансляция выступления), при предварительном согласовании с оргкомитетом конференции и подачи заявки.**

Текст статьи необходимо отправить до **1 октября 2025 г.** на электронную почту НИИ КИПУ [nii\\_kipu@mail.ru](mailto:nii_kipu@mail.ru)

Названия файлов со статьей оформлять следующим образом – Алимов А.А. Статья. doc.

### Контакты конференции:

НИИ КИПУ каб. 161.

ул. Севастопольская, пер. Учебный, 8

Симферополь, Республика Крым, 295015

E-mail: [nii\\_kipu@mail.ru](mailto:nii_kipu@mail.ru)

### ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНФЕРЕНЦИИ НЕОБХОДИМО ПРОЙТИ СЛЕДУЮЩИЕ ШАГИ:

#### ПЕРВЫЙ ШАГ – оформление заявки.

До **19 сентября 2025 года** необходимо отправить заявку на электронную почту оргкомитета мероприятия [nii\\_kipu@mail.ru](mailto:nii_kipu@mail.ru)

1. Заявку участника (все данные участник обязательно предоставляет);
2. Название доклада (статьи) на русском языке и краткую аннотацию на русском языке (до 10 строк).

### ЗАЯВКА

на участие в **XIX Всероссийской научной on-line конференции с международным участием «Филология, история и культура крымских татар: традиции и современность», посвященной 70-летию доктора филологических наук, профессора Керимова Исмаила Асановича.**

ФИО:

УЧЁНАЯ СТЕПЕНЬ, УЧЁНОЕ ЗВАНИЕ:

ДОЛЖНОСТЬ:

УЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ ИЛИ МЕСТО РАБОТЫ:

СТРАНА:

АДРЕС ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ:

КОНТАКТНЫЙ ТЕЛЕФОН:

НАЗВАНИЕ ДОКЛАДА (СТАТЬИ):

ПРЕДПОЛАГАЕМОЕ НАПРАВЛЕНИЕ:

## **ВТОРОЙ ШАГ – опубликование статьи.**

Доклады конференции, соответствующие требованиям, могут быть опубликованы на страницах научного сборника «Вопросы крымскотатарской филологии, истории и культуры» (РИНЦ).

### **ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЕЙ**

1. Файл следует назвать фамилией автора (авторов). Например: Алимов.doc.
2. В начале статьи указываются **УДК, название статьи, ФИО автора (авторов), полное название организации** (в которой работает автор) и **город**.
3. Приводятся **аннотация и ключевые слова** на *русском, крымскотатарском и английском языках*. В аннотации должны быть указаны цель работы, методы, основные результаты и выводы. Объем аннотации до 100 слов. Ключевые слова до 10 слов.
4. Объем статьи **не менее 7 страниц**.
5. Студенты (специалисты, бакалавры, магистры) прилагают рецензию научного руководителя.
6. Материалы подаются в цифровом виде в Microsoft Word (**Times New Roman**, кегль – **14**, межстрочный интервал – **1,5**, абзацный отступ – **1,25** см, поля: **верхнее – 2,3** см; **нижнее – 2,4** см; **левое – 2,1** см; **правое – 2,9** см) в формате **doc**.

Переносы в словах не допускаются.

- Между цифрами при указании дат, номеров страниц и т.п. используется тире (–) без пробелов (Например: С. 11–25).
- Между инициалами и фамилией, между знаком номера/параграфа и числом ставится фиксированный пробел (сочетание клавиш Ctrl+Shift+пробел).
- Цитаты, названия произведений приводятся в парных кавычках («»). Кавычки (“”) используются исключительно в случае цитирования внутри другого цитирования.
- При цитировании в тексте в квадратных скобках указывают номер позиции в списке литературы и номер страницы: [3, с. 12–13].
- Список литературы подается в конце статьи, обозначается как «Список использованных источников» и оформляется по алфавиту. Сначала дается литература на кириллице, затем на латинице. **Список использованной литературы оформляется согласно ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».**

### ***Образец оформления статьи***

УДК 811.12

## **КОНЦЕПТ «РАДОСТЬ» В РУССКОЙ И КРЫМСКОТАТАРСКОЙ КАРТИНАХ МИРА**

***И.Р. Аметов***

*Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым  
«КРЫМСКИЙ ИНЖЕНЕРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ФЕВЗИ ЯКУБОВА»*

*Научно-исследовательский институт крымскотатарской филологии, истории и культуры*

**Аннотация.** Текст аннотации.

**Ключевые слова:** ключевые слова.

**Summary.** Text of a summary.

**Key words:** key words.

**Текст статьи**

## Список использованных источников

1. ....
2. ....

## Примеры оформления библиографии

### Оформление книг одного автора

1. Ложкова, Т. А. Система жанров в лирике декабристов: монография / Т. А. Ложкова ; Уральский государственный педагогический университет. – Екатеринбург: [б. и.], 2005. – 415 с.

### Оформление книги двух, трёх и четырёх авторов

1. Будаев, Э. В. Лингвистическая советология: монография / Э. В. Будаев, А. П. Чудинов ; Уральский государственный педагогический университет. – Екатеринбург: [б. и.], 2009. – 291 с.

### Оформление книги пяти и более авторов

1. Логопедия в школе: практический опыт: учебно-практическое пособие / Л. А. Барсукова, Т. А. Емелина, Н. Е. Земская [и др.]; под редакцией В. С. Кукушина. – Москва: МарТ ; Ростов-на-Дону : МарТ, 2004. – 368 с.

### Оформление статей из сборник

1. Кубасов, А. В. Игровая эстетика творчества Чехова / А. В. Кубасов // Лингвистика креатива: коллективная монография / Урал. гос. пед. ун-т; ответственный редактор Т. А. Гридина. – Екатеринбург: [б. и.], 2009. – С. 317 – 345.

### Оформление статей из газет и журналов

#### (периодических изданий)

1. Лисогуб, Л. И. Словообразовательные потенции англоязычных терминов в экономическом лексиконе современного немецкого языка / Л. И. Лисогуб // Культура народов Причерноморья. – 2003. – № 43. – С. 219–222.
2. Smith, Sean. Puppet Power queen / Sean Smith // Newsweek. – 2004. – September, 27. – P. 67–73.

### Оформление словарей и справочников

1. Власов, О. И. Толковый словарь / О. И. Власов. – Москва : Дрофа, 2010. – 1020 с.
2. Longman Dictionary of Business English / ed. by J. H. Adam. – 4th ed. – London: Longman, 1998. – 564 p.

### Пример описания диссертации

1. Полховская, Е. В. Юджин Гудхарт и гуманистическое направление в американском литературоведении XX века: специальность 10.01.05 «Литературы народов Европы, Америки и Австралии»: дис. ... канд. филол. наук / Елена Васильевна Полховская; Ленинградский пед. институт. – Ленинград, 1994. – 195 с.

### Описание автореферата

1. Шестакова, Н. Ф. Историческая память Уэльса (конец XV – начало XX вв.): основные этапы и механизмы конструирования: специальность 07.00.03 «Всеобщая история (Новая и Новейшая история)»: автореф. дис. ... канд. ист. наук / Надежда Федоровна Шестакова; Уральский гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2018. – 17 с.

### Оформление ссылок на ресурсы сети Интернет

1. Тиллоева, С. М. Лексико-семантический анализ многозначного слова: (на материале персидского и русского языков): монография / С. М. Тиллоева, Е. В. Чуслвитина; науч. ред. С. Д. Холматова ; Уральский гос. пед. ун-т. – Екатеринбург: [б. и.], 2018. – URL: [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Culture/Baht/index.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Baht/index.php). (дата обращения: 08.10.2019).

2. Государственный Эрмитаж: [сайт]. – Санкт-Петербург, 1998. – URL: <https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage> (дата обращения: 07.02.2020).

#### **Примеры оформления издания на иностранном языке**

1. Adams, T. The Library In the Body [Electronic Resource] / Tim Adams. – Access mode: <http://www.guardian.co.uk/books/2001/feb/11/fiction.dondelillo/>. (Access date: 25.04.2015).

2. Atchley, J. H. The Loss of Language, The Language of Loss: Thinking with DeLillo on Terror and Mourning / J. H. Atchley // Janus Head. – 2004. – Vol. 7 (2). – P. 333–354.

**Статьи направлять на электронный адрес [nii\\_kipu@mail.ru](mailto:nii_kipu@mail.ru): с отметкой: «В сборник «XIX Всероссийской научной on-line конференции с международным участием «Филология, история и культура крымских татар: традиции и современность», посвященной 70-летию доктора филологических наук, профессора Керимова Исмаила Асановича».**